

# CONTEST 2019

## IMMAGINARIO ARABO-NORMANNO

### TERZA EDIZIONE

---

La Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia, come previsto dal “Piano delle Attività 2019” approvato dal “Comitato di Pilotaggio” del Sito seriale arabo-normanno, presieduto dal prof. Leoluca Orlando, propone per il 2019 la terza edizione del **Contest “Immaginario Arabo-Normanno”** dedicato alla valorizzazione del sito “**Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale**”. Un concorso che, in realtà, rappresenta un’occasione per rafforzare il legame culturale della comunità con il territorio, coinvolgendo i cittadini nelle attività di valorizzazione e fruizione culturale della propria città.

Il **Contest** è un’opportunità significativa per dedicare e sviluppare interesse per le bellezze storiche, architettoniche e paesaggistiche di cui la città è ricca: *ciascun partecipante sarà al tempo stesso straordinario veicolo di promozione e diffusione dei magnifici scenari offerti dal sito seriale “Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale”, declinando questo patrimonio nella forma che riterrà più creativa.*

Obiettivo del **Contest**, dunque, è quello di sviluppare atteggiamenti e approcci culturali nuovi sui temi della storia e della cultura attraverso l’attivazione di un processo di formazione di una cittadinanza attiva, partecipe e consapevole.

#### Art. 1 – OGGETTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il **Contest: “Immaginario Arabo Normanno”** è un concorso suddiviso in tre Sezioni-Categorie di prodotti inediti:

1. Fotografia;
2. Video;
3. Illustrazioni, prodotti multimediali, libere creazioni artistiche.

Il Contest è aperto a tutti, senza limiti di età e di nazionalità, né di qualifica. Non vi sono limiti di tecniche ammesse per categorie di concorso.

**La partecipazione è completamente gratuita.**

Il concorso prevede la preselezione di n. 50 opere, tra tutte quelle ricevute, attraverso la votazione nei social network di: **n. 20 di Categoria 1; n. 10 di Categoria 2; n. 20 di Categoria 3.**

I file delle opere ricevute, inoltre, saranno selezionati a insindacabile giudizio della Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia e utilizzati per la realizzazione di un catalogo e faranno parte dell’allestimento di una mostra. La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia non si assume alcuna responsabilità, per il danneggiamento, il mal funzionamento o lo smarrimento delle opere, sin dalla fase preselettiva fino a conclusione e svolgimento di tutto l’iter di concorso e della mostra.



# CONTEST 2019

## IMMAGINARIO ARABO-NORMANNO

### TERZA EDIZIONE

---

**E' prevista una SESSIONE SPECIALE "COMMUNITY UNESCO" che è rivolta alle SCUOLE** (istituti scolastici di ogni ordine e grado), all'Accademia di belle arti, al Conservatorio, all'Università, ma anche alle scuole di danza e di musica, alle associazioni culturali, ecc..

Non vi sono limiti di materiali e tecniche, si può usare e osare qualsiasi espressione e materiale (anche performance di gruppo, balli, concerti, ecc.)

**SONO PREVISTI PREMI DEDICATI PER I LAVORI CHE SARANNO GIUDICATI MIGLIORI.**

#### **Art. 2 – MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE**

La consegna delle opere, unitamente alla domanda di partecipazione (scarica il modello di domanda), dovrà **avvenire entro il 23 giugno 2019**, attraverso le seguenti modalità:

- a) su CD/DVD tramite invio postale o consegna a mano (dal martedì al venerdì (ore 15 – 18) all'indirizzo via Vittorio Emanuele n. 353 – 90134 Palermo c/o Visitor Center UNESCO, in busta chiusa con scritto "Contest Immaginario Arabo Normanno 2019" contenente altresì una didascalia (autore, titolo, descrizione opera max 144 caratteri).  
Fa fede la data di arrivo del plico o di consegna a mano.
- b) online tramite WeTransfer.com, inviando quanto previsto nel punto a) all'indirizzo mail [contest@unescosicilia.it](mailto:contest@unescosicilia.it)

**È AMMESSA UNA SOLA CANDIDATURA PER CIASCUNA CATEGORIA.**

#### **ART. 3 CARATTERISTICHE TECNICHE**

I partecipanti potranno utilizzare qualsiasi tipo di tecnica, ripresa e montaggio. In caso di candidatura nella sezione "video" questo dovrà essere presentato in formato HD 1080 25 fps. con una durata min. 15 sec. e max 2 min.

La scelta delle eventuali basi musicali per i video è a discrezione del partecipante e dovranno essere comunque libere da copyright.

Le foto dovranno avere una risoluzione di 3508x2480 px a 300 dpi.

***Saranno escluse le opere che:***

- a) offendano la dignità delle persone, degli animali, gli orientamenti culturali e religiosi;
- b) rappresentino forme di pubblicità diretta e/o indiretta;
- c) contengano offese, strali o commenti razzisti, sessisti;

# CONTEST 2019

## IMMAGINARIO ARABO-NORMANNO

### TERZA EDIZIONE

---

d) altre manifestazioni che verranno ritenute offensive e inappropriate.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini e le riprese ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani, sociali e degli animali. Gli elaborati considerati non conformi alle specifiche tecniche sopra elencate saranno pertanto, esclusi. Un moderatore nominato dalla Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia controllerà, a suo insindacabile giudizio, che gli elaborati rispettino le linee guida sopra indicate.

In seguito, le fotografie, le illustrazioni e i video saranno pubblicati sulla pagina Facebook "*Palermo Arabo Normanna e le cattedrali di Cefalù e Monreale*" con l'indicazione del nome dell'autore e della didascalia da questo fornita.

#### Art. 4 - FASI E SCADENZE

Il termine per l'invio o la consegna dei lavori è il **23 giugno 2019**.  
Dal **7 luglio al 30 luglio** si svolgerà la votazione sui social network.

La Mostra e il catalogo saranno realizzati nel periodo **settembre/ottobre 2019**.  
In seguito all'esposizione dei lavori ci sarà la proclamazione dei vincitori da parte di una giuria e la manifestazione di consegna dei premi.

#### Art. 5 – SELEZIONI E RICONOSCIMENTI

Una prima selezione sarà effettuata attraverso il conteggio del maggior numero di "Like" (Mi piace) che le opere riceveranno su Facebook.

Nel dettaglio, i 10 video, le 20 foto e le 20 immagini/creazioni artistiche e/o culturali che avranno raggiunto il numero maggiore di "Like" saranno selezionati per partecipare alla mostra e per la pubblicazione in un catalogo.

Una giuria composta da esperti del settore (che sarà nominata dopo la scadenza dei termini di presentazione) selezionerà un vincitore per ciascuna categoria esprimendo un giudizio insindacabile e assegnerà un premio.

# CONTEST 2019

## IMMAGINARIO ARABO-NORMANNO

### TERZA EDIZIONE

---

I premi consisteranno in: buoni acquisto in libri e/o attrezzature, abbonamenti per stagioni concertistiche e teatrali. Il dettaglio dei premi sarà pubblicato in seguito.

Un ulteriore premio sarà riconosciuto alla sessione speciale **“COMMUNITY UNESCO”** rivolto alle scuole.

I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul sito istituzionale e sulla pagina Facebook del sito Unesco **“Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale”**.

#### **Art. 6 - PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE**

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto, s'impegna a escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie o ripresi nei video.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre, di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

#### **ART. 7 – DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO – RESPONSABILITA'**

I diritti sulle fotografie, sui video e sulle opere rimangono dell'autore che le ha prodotte, il quale partecipando al Contest ne autorizza l'utilizzo per gli eventi e/o le pubblicazioni connesse al concorso stesso.

Gli autori possono cedere in omaggio le opere alla Fondazione o nel caso non provvedano a ritirarle entro e non oltre 15 giorni dalla conclusione della Mostra, negli stessi giorni, orari e indirizzo di cui all'art. 2, le opere saranno ritenute concesse in omaggio alla Fondazione.

# **CONTEST 2019**

## **IMMAGINARIO ARABO-NORMANNO**

### **TERZA EDIZIONE**

---

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate e, salvo espresso divieto scritto, autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, CD/DVD e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore.

A ogni loro utilizzo le opere saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia declina ogni responsabilità per danni, furti o manomissioni di qualsiasi natura che dovessero verificarsi alle opere ricevute e durante la fase di trasporto, allestimento, esposizione, smontaggio della mostra e riconsegna.

Eventuali danni dovranno intendersi, senza riserve o eccezioni, interamente a carico del partecipante o comunque non a carico della Fondazione Patrimonio Unesco.

#### **ART. 8 – MODIFICA CLAUSOLE**

La Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia, qualora se ne presenti la necessità, si riserva il diritto, a suo insindacabile giudizio, di apportare variazioni a uno o più articoli del presente bando.

Palermo 1 marzo 2019

Fondazione Patrimonio UNESCO Sicilia  
Il Direttore  
Prof. AURELIO ANGELINI